

LA HUMANIZACIÓN DE LA SANIDAD A TRAVÉS DE LA HISTORIA: EL BARROCO



FUNDACION
DE CIENCIAS
DE LA SALUD



En la Fundación de Ciencias de la Salud queremos plantearnos la Humanización de la Sanidad en su devenir histórico, no exactamente como una Historia de la medicina, de la terapéutica o de la ciencia al modo habitual, sino en forma de una serie de reflexiones históricas, en todos y cada uno de esos campos, en los aspectos más destacados para el mejor conocimiento de los seres humanos, de la enfermedad y de los medios utilizados en su preservación y restablecimiento, para lo cual nos parece imprescindible el análisis del marco histórico general y el de los elementos más relevantes de las materias citadas.

LA HUMANIZACIÓN DE LA SANIDAD A TRAVÉS DE LA HISTORIA: EL BARROCO

Francisco Javier Puerto Sarmiento
(Coordinador científico)

Alfredo Alvar Ezquerro

José Ramón Bermúdez Sánchez

Antonio González Bermejo

Diego Gómez Guillén

Luis López-Cerdá Calero

Fernando Acuña

Rafael Rodríguez Sosa

Carmen Sanz Agón

Jaime Sanz Serruiki

Juan Antonio Tardón Blázquez

LA HUMANIZACIÓN DE LA SANIDAD A TRAVÉS DE LA HISTORIA: EL BARROCO

Francisco Javier Puerto Sarmiento
(Coordinador científico)

Alfredo Alvar Ezquerro

José Ramón Bertomeu Sánchez

Antonio González Bueno

Diego Gracia Guillén

Leoncio López-Ocón Cabrera

Fernando Marías

Raúl Rodríguez Nozal

Carmen Sanz Ayán

Javier Sanz Serrulla

Juan Antonio Vargas Núñez

Reservados todos los derechos. Queda rigurosamente prohibida, sin la autorización escrita de los titulares del Copyright, bajo las sanciones establecidas de las leyes, la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier medio o procedimiento incluidos la reprografía y el tratamiento informático para su uso comercial.

© de la edición: Fundación de Ciencias de la Salud, 2025

© de los textos:

Alfredo Alvar Ezquerria

José Ramón Bertomeu Sánchez

Antonio González Bueno

Diego Gracia Guillén

Leoncio López-Ocón Cabrera

Fernando Marías

Francisco Javier Puerto Sarmiento

Raúl Rodríguez Nozal

Carmen Sanz Ayán

Javier Sanz Serrulla

Juan Antonio Vargas Núñez

Imagen de cubierta: Lección de anatomía del Dr. Nicolaes Tulp (1632). Óleo sobre lienzo. Rembrandt van Rijn. Museo Mauritshuis, La Haya, Países Bajos.

Fundación de Ciencias de la Salud

C/Severo Ochoa, nº 2. 28760 Tres Cantos, Madrid

Tel.: 91 353 01 50

Email: info@fcs.es web: www.fcs.es

ISBN: 978-84-09-65134-4

Depósito Legal: M-22126-2024

Libro correspondiente a las jornadas celebradas en la Real Academia Nacional de Medicina desde mayo a diciembre del año 2024. Organizadas y presentadas por el Patrono de la Fundación de Ciencias de la Salud, Francisco Javier Puerto Sarmiento. Acceda a los grabaciones desde la web www.fcs.es - Área de Humanidades - Humanización de la Sanidad - El Barroco.

ÍNDICE

El Barroco. Características generales del periodo

Carmen Sanz Ayán _____ 9

Las principales características de la ciencia durante el Barroco

Francisco Javier Puerto Sarmiento _____ 25

El método experimental y la creación de nuevas instituciones científicas

Leoncio López-Ocón Cabrera _____ 69

La mirada de una Ciencia en Revolución: telescopios, microscopios y observadores de la nueva realidad

Raúl Rodríguez Nozal _____ 97

La Monarquía y las expediciones científicas

Alfredo Alvar Ezquerria _____ 125

Botánica e Historia Natural durante el Barroco

Antonio González Bueno _____ 155

Chymica y medicina en la Europa del siglo XVII

José Ramón Bertomeu Sánchez _____ 183

William Harvey y la medicina durante el Barroco

Javier Sanz Serrulla _____ 219

Sanidad y ciencia a través del arte durante el Renacimiento y el Barroco

Fernando Marías _____ 231

El nacimiento de la clínica y el nuevo orden de la relación médico-enfermo

Diego Gracia Guillén _____ 249

La contribución de la medicina interna a la humanización de la sanidad: pasado, presente y futuro

Juan Antonio Vargas Núñez _____ 271

Índice onomástico _____ 286