

1794. Abril

+

212

Censura hecha de Orden de la Real
Academia Medica. por los Doctores ^{Dr.}
Casimiro Ortega y ^{Dr.} Antonio
Aldevilla.

Haviendo examinado con toda atencion los
dos manuscritos de ^{Dr.} Antonio Valler,
Medico de Trillo, como del papea sigui-
ente.

El primero, y principal, intitulado
Discurso Medico critico &c. se compone
del Titulo. Prologo, y varios capitulos.

En el Prologo expone sencilla-
mente los motivos de la Obra, pudiendo
a mai servir de alguna utilidad, e in-
teresen.

En el primer capitulo propo-
ne la hystoria de Trillo, y sus barrios con
algunas noticias ineditas sobre la antigüe-

dad de aquel. y algunas otras particularidades.

Los xutantes, que componen el cuerpo principal de la Obra. se reducen principalmente a impugnar varias opiniones arbitrarías, que se hallan en las reflexiones críticas del D.^o Suraxario sobre el uso interno, y externo de las aguas de Bello, publicadas en 1791. opuestas al comun sentir de los Practicos, y perjudiciales a los miserables, que concurran a ellas, como por exemplo: sobre si debe sangrarse, o no sangrarse, o purgarse antes, o durante el uso de las aguas, y banos: sobre dormir, o no la noche los Banos: tal., o despues de retirarse de los banos a sus casas: sobre continuar los banos habiendo empezado la regla a la Mu. Jene &c &c. defendiendo el D.^o Suraxario

armino sobre este, y otros varios puntos
la opinion menos segura, y aun puramen-
te arbitraria.

Se impugnan tambien vari-
as opiniones del mismo Swannius, pero
devueltas a varios Profesores, y tambien
a la Nacion en general.

Las impugnaciones estan
hechas con razones solidas, opaiadas
con la opinion de los mejores Practicos.

Ultimamente expone el parecer
de varios Profesores sobre el metodo
de usar aguas y banos. concluyendo
con algunas observaciones propias, que
confirman los principios ultimamente des-
cubiertos, y el modo prodigioso de obrar
de aquellas. Los defectos de la Obra

se reducian principalmente á varias
personalidades demasiado fuertes contra el
Dr. Sarmiento; á diferentes expresiones
poco cultas. y á que en el segundo capi-
tulo, donde habla de la Etimología. y
antigüedad de los baños, repite en las
tres ojas ultimas los motivos de la obra,
que ya expuso en el Prologo. los que han
ya nacidos. y deberian suprimirse., como
igualmente unos versos castellanos. que
son en la ultima hoja de la obra.

Ala noticia de los Censo-
res. nos suplico el favor de enmendar-
le qualquiera defecto. que nos pareciere,
y de quitar, ó añadir lo que juzgásemos
conveniente. Con este motivo. y conside-
rando, que la Academia no desaprobaba

este favor. por evitar dilaciones, no
puedo corregir los primeros defectos,
y rajar las hojas ya dichas. y los
versos castellanos de la ultima Nona.

Concitar enmiendas, como de
pauca, puede ser de utilidad la pu-
blicacion de la Obra, y que la Academia
puede muy bien dispensar al Autor la
gracia, que suplica, de Académico vices
pondiente; y la aprobacion para que
pueda acudir al Conigo por la licencia
para su impresion.

Sobre el segundo manuscrito
del mismo, remitido tambien a nuestra cen-
sura, se reduce a una introduccion, y cin-
quenta y ocho observaciones.

Las observaciones son

Una simple relación de varios enfer-
mos curados, ó aliviados considerable-
mente con el uso de las aguas., pero no
tienen toda la exactitud, y certeza que
deseo, que se necesitan para poder servir
de regla en un asunto tan interesante,
y tan expuesto., por lo que el Autor des-
bura con el tiempo rectificarlos, repun-
tando ya en su Memorial; prometan-
do igualmente confirmarlos con algunas
otras nuevas, y que sean de particular
modo., como sin duda tendrá ocu-
sion de haerlo al pie de un mara-
tial tan prodigioso, y de tanta con-
fianza., En cuyo caso seria sin
duda muy útil su como separado de

obrenos a no nel, debiendo por ahora su-
pendere la publicacion de la que pre-
senta a esta Real Academia, y por
sentir asi todo lo expuesto, lo firmamos
Madrid 28 de Abril de 1794.

Carriero Ortega Antonio Soldado y Salas

