

1747. Febrero

110

1747. S.

Miñ. M.^{te} R.^{ta} Academia.
 Dissertacion Chimica sobre el Antimonio

Si todos los Rios, Señor, con ansioso, precipitado curso anhelan
 á su centro, y paradero, que es el Mar, y este no rebosa; omnia
flumina intrare in mare, et mare non redundat, con no me-
 nor anhelo, y vigilancia los ingenios andaluces, Rios Caudalo-
 sos de diversas Ciencias, dirigen su veloz curso, y carrera al
 vasto espacioso Mar de la R.^{ta} Academia, Centro feliz, y di-
 choso paradero de sus estudiantas fatigas, y entre ellos el desvel
 arroyuelo dematenuado discurso, desdoblado su esperanza en
 la piadosa proteccion de V.S. le ofrece una *Thesi* Phar-
 maceutica sobre el Antimonio, y algunos de sus preparados, y
 si por la de su audeza no merece la mayor aceptacion, por
 el seguro puerto, á que llega, espera no ser de el todo desestimada.

No es otra cosa el Antimonio, que un compuesto, que
 artifice la naturaleza forma en las entrañas de la Tierra de
 Azufre, Sal acido, y arena; que son las partes, que como con-
 principios de este mineral, le constituyen en el sex de tal, y es
 aparece con evidencia, hecha anthonia de sus partes, segun
 arte. Para su eleccion se debe atender á q^{ue} haya sido fundido,
 Lexpurgado de las precisas exortas, q^{ue} contrahos de la mina: con-
 ezane esto, quando aparecen en el una aguja, recia, larga, y
 esplendente, señal cierta de su expurgacion, y limpieza.

Componen
 de este Mineral muchos, y admirables medicamentos, y operaciones,
 todas difficultes á el paso, y cuasas: estas son el regulo de Anti-
 monio, de que se forma la fildora perpetua = el Azufre do-
 rado de Antimonio, que es un Emethico muy especial, y su anti-

regulas de dos hasta seis granos = El Bequilo Maacal = el
vidrio de Antimonio, que se estima por uno de los emethicos ma-
fueres, y poderosos, que se componen del = El hizado de Antio-
monio, & se hace el vino emethico = El Magisterio, o preci-
pitado de Antimonio, tenido por un catartico suave, no obsta-
te, & repetidas veces obra por vomito, y algunas por sudor =
Las flores de Antimonio vomitivo harto fuerte, y poderoso = La
manteca de Antimonio, & es el mas de ellos encastico, que cono-
ce la Medicina, y de que se hacen los polvos de Algaroth =
El cinabao de Antimonio, que se reputa por uno de los me-
jores Antiepilepticos = El Decandico Mineral, & es un
Antimonio Diaphoretico = La tintura de Antimonio
hecha con sal de tartaro, y el espiritu de vino, & es un
Styptico admirable, y Diaphoretico; y otras varias, y curiosa
operaciones, que de el se hacen, y forman.

No obstante, que
son tantas, y tan formidables las referidas operaciones, de-
termino tratar de solas dos de ellas, que son el Antimonio
Diaphoretico, y el tartaro emethico, y con la posible brevedad
asi por no embarazarse con digresiones la atencion de
V.S. Como por en estas ellas tengo observadas, y no-
tadas algunas particularidades a mi parecer no despre-
ciables, y dignas de alguna reflexion.

Es pues el An-
timonio Diaphoretico unaolucion causada, y originada
de las puntas acidas de Nitro a el tiempo de la defla-
gracion de otros acidos por las detonaciones, porque pen-
trando con violencia repetidas vezes este cuerpo Mine-
ral, lo dilatan, y rarefican de tal suerte, que perdida la
union de unas partes con otras, viene a resultar una
perfectaolucion de el Antimonio, no menor, que la &
se hiciera en el espiritu de Nitro sacado por destilacion.
Disipan en las detonaciones muchos de sus Azufres, y
aquellos, de quienes no le pueden desprender, permanecen
tan cargados de el espiritu acido de el Nitro, & el

Sal ácido de el Antimonio tan corregido, y embotado
por la parte fixa de el Nítro (no es este otra cosa que un
sal Alkali) que resultan estos dos principios de el An-
timonio, ~~Quien~~ Consiste lo Emético de el) tan indis-
puestos a obrar por Vomitiva, como aptos a producir
los efectos de Sudor, insensible transpiración, o imbi-
ción, como Alkali?

Recato esta operación anexada a
la doctrina de el Dr Lemeai, y difiere solamente en
menear quatro, cinco, o mas vezes (segun es la cantidad)
la materia en la Vajra del tiempo de las detonaciones,
con un palo de madera ligera, y poco resaca, como es
la higuera, mimbre, o Alamo &c, con lo que luego se
excita una nueva, y mas fuerte detonación procedida
de encontrarse las partículas volátiles del Nítro, que
no se desflagaron en las detonaciones, por no hallar
suficientes, e idoneos arufos, con los de esta madera,
que son subtilísimos, para que salgan con mas fuerza
las partes ácidas, que de este Nítro no se avian exha-
lado, y de nuevo, y con mayor vigor sea penetrado el
cuerpo de el Antimonio por otros ácidos, su Azufre
mas fijo, y disipado, y su sal ácido mas embotado,
y castigado; por lo siendo el Nítro fijo quien lo corrige,
y quedando este, como se manifiesta, mas fijo por mas
disipado de la parte activa, y volátil, es consiguente-
mente mas fuerte correctivo de el sal ácido de el Antimo-
nio, causando todo esto la nueva detonación excitada
de la nueva inmersión de el palo en la materia!

Que el Antimo-
nio quede mas penetrado, y sus partes mas dilata-
das, lo evidencia el color, que saca hecho con la dicha

(Circunstancia), que es perfectamente blanco, en que difiere
el operado segun Lennet, cuyo color imita al de el azufre
comun, sin que alguna otra diligencia (fuera de la otra) baste
a hacerlo mudar el color; porq, si attendemos a la experien-
cia, si se le dilata el fuego, aparece de color mas exaltado,
Y como quiera q, aquella parte de materia mas inmediata
a las paredes de el Crist. preciba otro color mas vivo, y
esto sea a causa de herir alli el fuego como confinante con
mayor fuerza, aparece claro, que dandole ala opera-
cion mas de fuego, por la misma razon ha de
resultar en ella mayor color, reuniendose algo los corpus-
culos de el Antimonio, como q, quieren volver a su primi-
tivo estado = Ni el aumento la cantidad de Nitro es me-
dio suficiente para hacerlo mudar color, pues siempre q
sus puntas no sean movidas por ageror sulfureo, para
q con rapido movimientos penetren el cuerpo de el Antimonio
muchas veces, solo se conseguira q, viva al fuego de ageror,
porq, con mayor facilidad cause lo arriba dho = Del mismo
modo dispongo la operacion de el Antimonio Diaphoretico Mas-
cul, no ya porq, su color sea blanco, si por facilitar q, su
cuerpo quede mas abuelto, el Stupor mas fino, y su sal ac-
to mas Castigado.

Acese de el tambien, o de subigado,
el tartaro Emethico, que es la segunda operacion, en q, me
aparto de la practica comun, y general. Es objeto de
la Quimica en esta preparacion, tener mas segura, effi-
caz, y prompta a actuar la virtud Emethica de el
Heper de Antimonio, para lo q, todo buen Pharmaceutico
debe cuidar estudiado en hacer un tartaro Emethico
con las sobrethas Circunstancias = El Dr Lennet al
folio 172. advierte, q, el vinagre, y demas acidos
castigan la virtud Emethica de el Antimonio, y siendo
el Cristal tartaro una sal esencial, en quien con-
tiene lo acido de el Vinagre, y no pudiendo omitir

sea una de las dos partes, de q̄ consta este preparado, se
deberá hacer otra operación en el modo q̄ según buena
reflexión) fíase menos los arufios de el dho. Hepar.

Lo baxo esta operación, echando en una
Varifa vidriada una libra de Cristal tartaro sub-
tilmente molido, y cinco de agua comun, applicase al
fuego, y en disolviéndose por hervor el Cristal, se le echa
quatro onzas de Hepar de Antimonio, levigadísimo en
la piedra, y la varifa tapada, se dexa hervir por espa-
cio de 15 minutos, y con prontitud se cuela la cocción
por una Varifa blanca, y lo colado de la Cazuela,
en q̄ está, se pasa á otra por decantación, contrayendo
el tartaro empieza á precipitarse, y la parte q̄ pasa de
el Hepar, ayta hecho sedimento, parq̄ esto quede en
la primera Cazuela, y el tartaro Emethico resulta
mas puro. Vuélvase lo q̄ quedó en el colador á la
Varifa, y echándole tres libras de agua hirviendo,
se le dexa hervir el mismo tiempo que antes, y se cuela
en la misma forma. Nuevas las Coladuras, se vapo-
ran en un Vaso de Vidrio sobre arena á fuego len-
to, hasta q̄ apparece una película: pónese el Vaso en
Vaso humedo, parq̄ se cristalice, y apartados los Cris-
tales, se vaporiza, y se cristaliza, hasta q̄ queda de resi-
duo una melaginosidad, q̄ no puede mas cristali-
zar. =

La dosis de esta operación es de uno hasta cinco
granos, siq̄ en algun caso se pueda ampliar á mas, y
hecho según Lemeri, y Palacios, es de dos hasta diez
granos, con lo q̄ se evidencia sea la operación hecha
según la doctrina de estos Autores, mas de vil, y de
no tan robusta virtud, lo q̄ procede de la larga, y di-
latada cocción, que le dan, enq̄ penetrados muchas.

veces los arduos de el *Arpa* por lo arduo de el *Crítal*
tantas, este lo fizo algo, y quedaron mas tardos, y menos
aptos para producir su *operacion*. Algunas otras *Va-*
lones de *experiencia*, y *congruencia* podian exponer mi
cortedad sobre lo arduo esto en la muy digna conside-
racion de V.S. las que omito por no contravenir a la
sentencia de *Alciato*: *quidquid dicitur, esto brevis*, y por
lo que dera expuesto (aunque parte obscura de mi *igno-*
rancia) sea mucho, si mereciere alguna aceptación
en la *gracia* de V.S. paraq participando de sus
claras luces, y enseñanza, pueda así en este, como
en los demas asuntos, que V.S. se dignare fiar
a la cortedad de mi talento, desempeñar en algo su
apreciable confianza, y apetecible mandato.

M. J. Paresse, y G. a V.S. por dela-
tados a en su mayor exaltacion. *Barcelona*, 20 de febr
de 1547

B. M. S. a
H. Su m. a. f. ex.
D. Caymundo Alvarado
aprobada G. E.
D. Sebastian Ruiz
Noe no